



الشمس  
٥٠٠ ق. هـ

# طهرزات



٦٦

ربيع الف و سرود

## توأم طهرزات





# طَذَرَات

سلسلة شهرية  
تصدر عن شركة

الطبوعات المصورة

ب.م.ل.

لجنة التحرير

ليلى تالعين وأكرم

مديرة التحرير

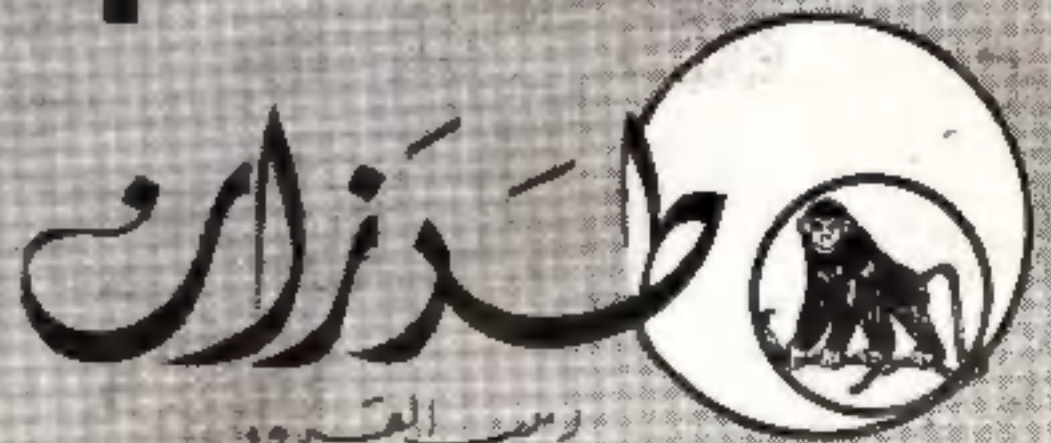
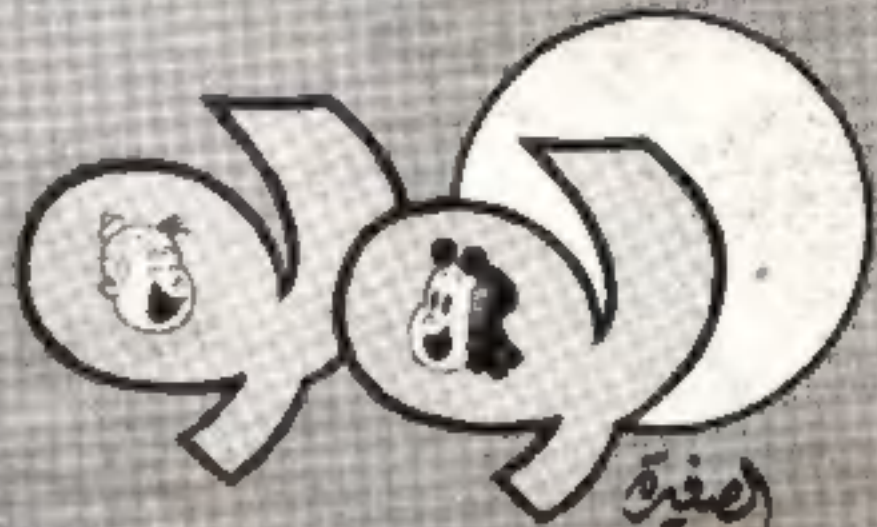
ليلى شقال

## شحن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س  
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٦٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً  
المملكة العربية السعودية ريال - البحرين (روبية)  
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليلاً



العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢



أطلبها من كل المكتبات



عزيزي القارئ ...

الحركة والتطور والتجديد صفات الحياة  
والشباب ومن لا يؤمن بها يكون  
خامداً ومملواً . لذا أردنا دائماً أن  
نقدم لك كل جديد .

سنفتح العام الجديد بسلسلة جديدة  
تجد العدد الأول منها في الأسواق يوم الخميس  
٢٠ كانون الثاني ١٩٧٢ . (سم بطلها « طبارق »  
وأحداثها تجري في عالم غريب مليئاً بالأخطار  
والمغامرات وبعيد عن المدينة التي نعرفها .  
نأمل أن تتلاني مجلة « طبارق » اعجابك كما  
سبق لطهران لأننا سنتوقف عن إصدار  
طهران في الوقت الحاضر وهذا آخر عدد  
يأتيك عنه .

إلى اللقاء مع طبارق

يوم ٢٠ / ١ / ١٩٧٢





# تو أم طرزان

فإن إحدى  
عربات القطار  
جلس مآبانه  
تعالى ومهيما  
نظرة ترقب  
وتنقظ ...







المعذرة... ولكننا خرجنا عن الخط  
ونحتاج لعدة ساعات قبل أن  
نستطيع استئناف الرحلة!



ونجاة الصنم العربية  
بشدة ثم ارتفعت  
في الهواء...

يا إلهي!!



مثل التوأم ولدنا في اليوم نفسه  
ولكن كل في بلد مختلف!

هل تستطيعان متابعة  
الحديث الذي  
كننا نتبادل به؟



أنا أمضي نصف العام  
الدراسي في بلده...  
ويمضي هو النصف  
الآخر عندي!

وحين شاهد  
الرفاق الشبه  
القوي  
ببينا  
دعونا  
بالتوأم!!



أمه وأي توأم... وكل منا  
يشبه أمه... وهذا  
نحن نشبه الواحد  
الآخر!!

لم أفهم... هل أنتم  
توأم أم لا؟...



و حين قبّين أن  
"اللورد كراي ستوك"  
المعروف بـ "طرزان" يعت  
بصلة القرابة لوالدي  
أطلق علينا  
اسم  
"توام طرزان" !!



وقد تلقينا دعة من  
"طرزان" لقتناء  
شهرين في منزله !  
الآن فهمت ...  
وأرجوكم أن  
لا تبتعدا كثيرا  
عن القطار !!



لا شك أنه يظن  
أننا أطفال !!

هيا بنا  
نقوم  
بجولة !



وفي الغابة  
نسي السامان  
الوقت والمسافة  
والقطار  
ومعنا انبأهما  
بما يشاهدان ...



وأضيا الليل على شجرة لهرباً من أسد جائع ...

وهين انقبأ  
وسرعاً  
بالعودة  
سلكا الطريق  
المأطوع ...



أنا واشق أن  
هذه الطريق  
ستوصلنا إلى القطار !





أنظر يا ديك قرية... لا شك  
أنا ضللتنا الطريق ماذا  
تفعل الآن؟

لنتجه إليها فقد يرشدنا السكان  
إلى الطريق الصحيح !!



والآن ماذا  
تفعل؟

أصبح الأمر بيده  
لننتظر ماذا سيفعل  
هو...



وبعد فترة...

إنه لا يفهم كلمة مما  
تقول له!

هذا  
معي!



ثم...

لا يمكنك أن تفعل ذلك!

ولكنه قام بذلك...  
يبدو أنه أعجب  
بملابسنا!!

وأخذوا الأيام تمر... ونهلاوا توثقت عضمتها بأحد شباب القرية...



أحضرتنا سلاحاً هذا المساء...  
لأننا نريد الهرب!!

الزعيم يقتلني إذا عرف أنني  
أراكما، فكيف إذا  
أحضرت السلاح؟!



شكراً يا بابو...  
لأنك علمتنا  
لغتك!

هذا لأنكما لطفاً معي...  
كيف أشكركما؟



ولكن في المساء تقلبت صداقته للتوأم على خوفه من الزعيم ...  
فتسلل إلى كهف الصيغيات ...



الجميع نيام ...  
أهربا الآن !!



يجب أن نتحرك بسكون...  
أو تفتيه الكلاب  
فتوقظ القرية  
بنباحها !!

إننا نعد ... قدم  
فقط عن البوابة !

وأخذ يسيران بكل هدوء والقات يعصف  
بهما ...

أه ... الباب موصد  
بهذه السلسلة  
كيف سنفتحه ؟!

أنظر أحد طرفي السلسلة  
مثبتة بحبل ...  
لنقطعه !!

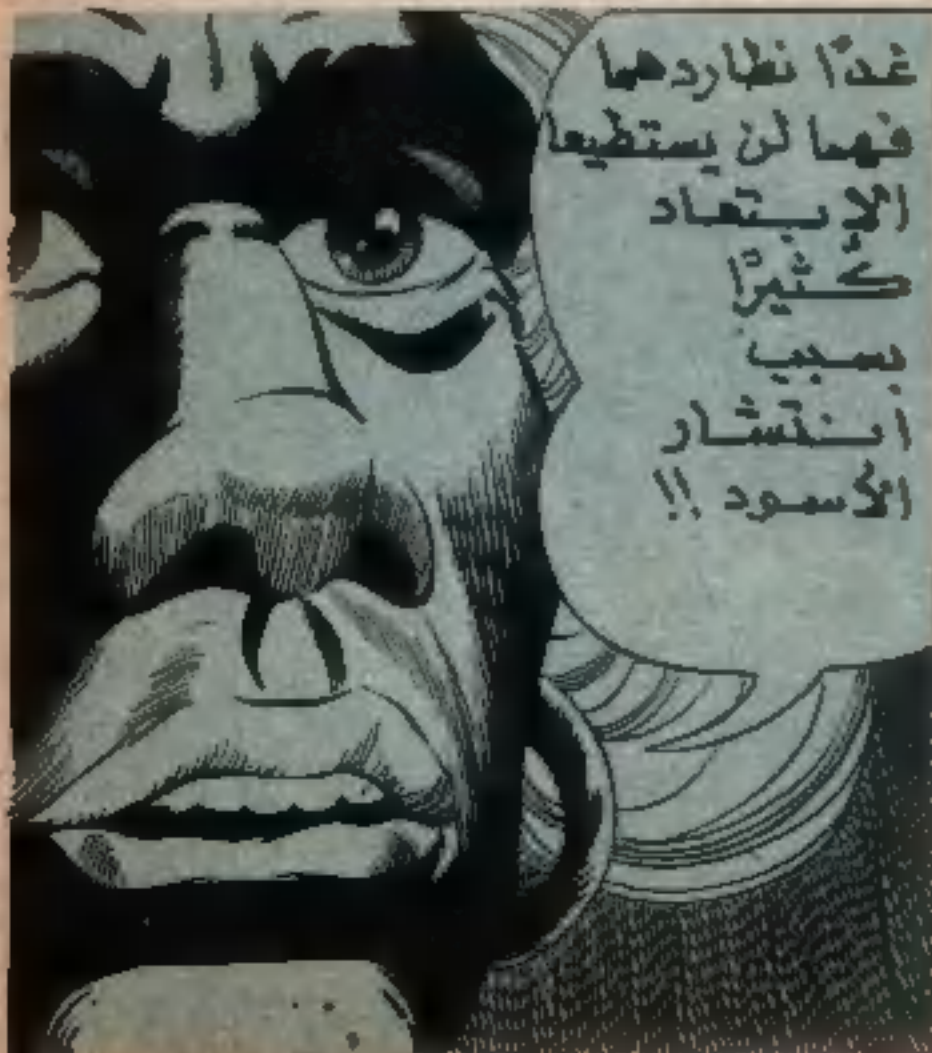


ومخبرية واحدة  
من مدينة ذوك  
أقطع الحبل ...  
فأصدمت  
السلة صوتاً  
كان كافياً  
لتحذير الكلاب  
التي أيقظت  
السكان ...

واو ... إنهم  
يريدون قتلنا !

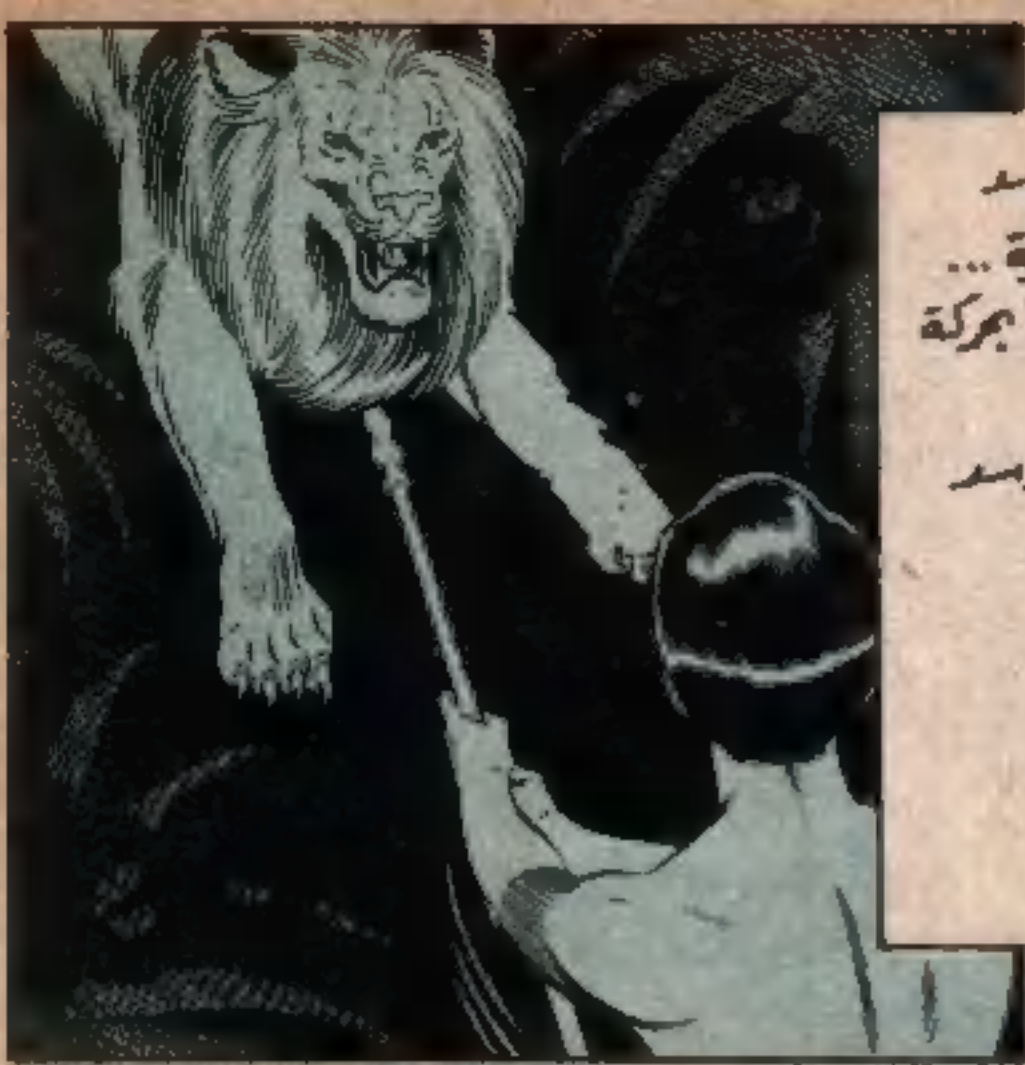


غداً نطاردهما  
فهما لن يستطيعا  
الابتعاد  
كثيراً  
بسبب  
انتشار  
الأسود !!





وبعد فترة قصيرة ...



وأطلق الأسد  
زجرة مدوية ...  
فقام ديك "بمركبة"  
لدسورية  
وقذف الأسد  
بالرمح ...



هل تسمع صوت  
حركة ...

أسد ...  
لننسلق شجرة ...

وحين أقبل الصبح نزل من الشجرة ليستأنفا اليربوع.



"ديك" أنت  
قتلته! أنت  
قتلت الأسد!

أنا واثق الآن  
أنا ستكون بحد



"ديك" هل أنت بخير ...  
لقد عثرت على الشجرة  
المناسبة!

إني قادم!



أنظر هناك ... المزيد  
منهم !!



لم يقذفونا برماحهم ...  
يريدون اعتقالنا أحياء!

وفي تلك اللحظة ظهر من بين  
الأعشاب رجال ألباغاند ...



وبالفعل  
كانت  
المديد  
من  
الرجال  
يتدفقون  
بسرعة...

ولكن أنتظر رجل  
أبيض يقودهم!

إنه "طرزان"  
ورجاله من  
"الوزيرى"!

"طرزان"  
نحن بأمان!

وعند رؤية "طرزان" ورجالهم الذين هم ليسوا أفراد  
"البغال" ذيلك "و" دولك" وانطلقوا هاربين...

علمت لماذا  
نجوتما... في  
القابة الشجاع  
فقط يعيش!!

ولم أتوقع أن أعتز  
عليكما أحياء...  
ولكن حين  
رايتكما وأنتما  
تواجهان البغال

إني أبحث عنكما  
منذ إعلان خبر  
فقدانكما!

غدا نصل  
إلى منزلتي!!



وفيه اليوم التالي ...





رفقاء صحت طرزان وأخذ يشتم الهواء...



هناك شيء مريب  
"جاد - بال - جا"  
شعر بشيء  
لم أستطع أنا  
أن أشعر به!



وكان "فالكما"  
رافقهم ولكن من  
بعيد يصيح  
بغضب معلنًا  
استيائه من  
اصطحاب  
"طرزانت"  
لهم...



أنا أعلم أنه تركه لحمايتنا...  
ولكني أتفق لو أخذه  
معه!  
وأنا لا أسمعني إلا أن  
أتذكر ما قال  
"طرزان" عنه!



ابقيا هنا مع "جاد"  
وإننا سأقترى  
الأمر... هناك  
خاصة مقبلة  
وقد تكون الشيء  
الذي شعر به!  
ولكن الذي يعيش  
في الغابة عليه أن  
يعلم لا أن يظن  
بجدسه!!



ولماذا تتذكر  
شيئًا مثل هذا  
الآن!!  
سأسأل هذه الشجرة...  
الجميع يعلم أن الأسد  
لا يستطيع تسلق الأشجار!



وماذا قال إلى  
جانب أن الأسد  
لن يهاجم إلا حين  
يطلب منه!  
هذا صحيح  
وقال أيضًا...  
الأسد هو  
أسد...





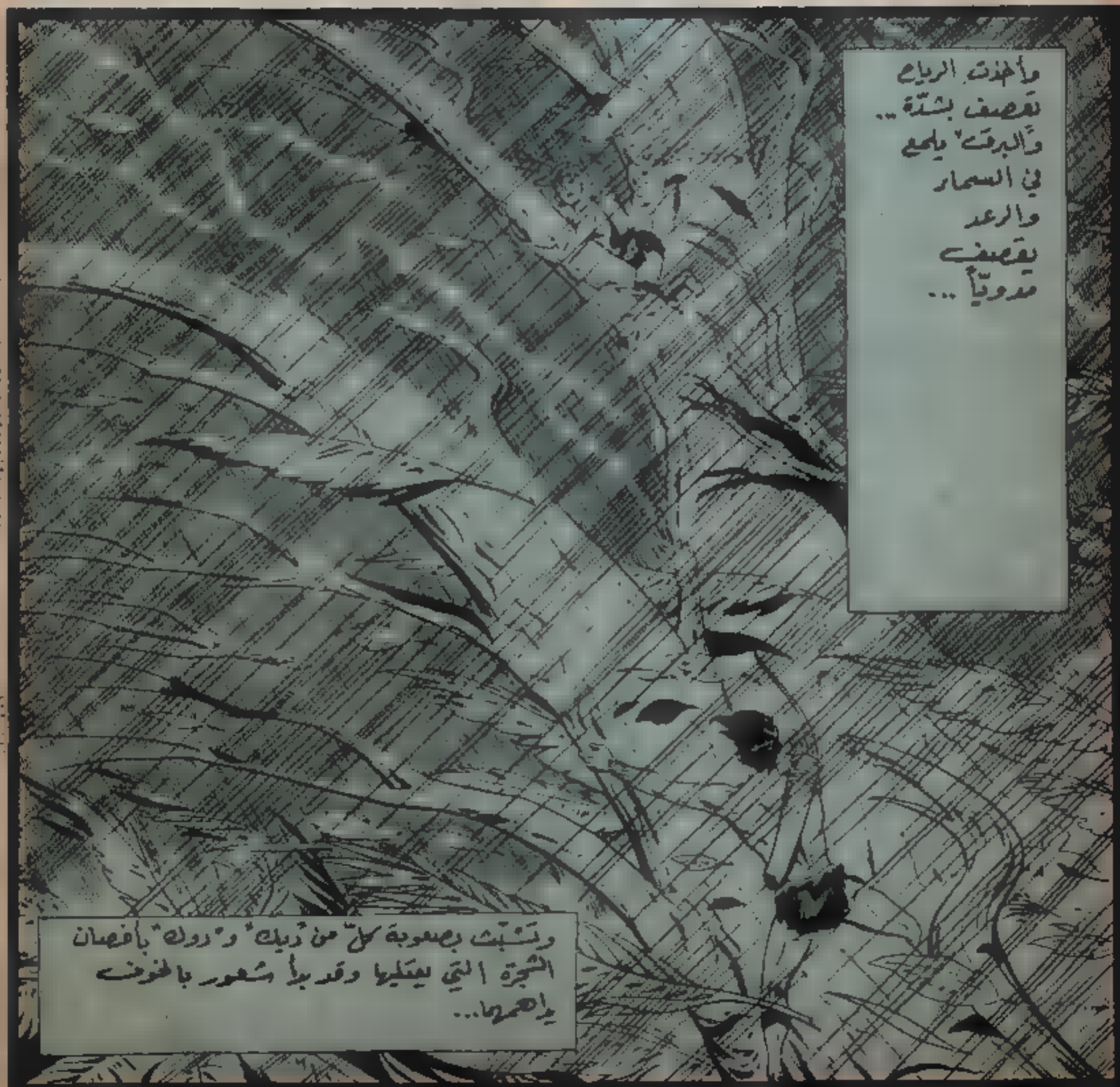
الشمس اختفت، هل تظن  
أن الليل أقبل؟

أظن أن العاصفة  
التي أخبرنا عنها "طرزان"  
هي السبب، أنظر هناك!



أفضل أن أبقى  
هنا ويراني على أن  
أكون طبعاً له تحت

أنا واثق أنه لا يريد  
إيذاءنا... ولا أحب أن يأتي  
"طرزان" ويرانا هكذا!!



وأخذت الرياح  
تقصف بشدة...  
والبرق يلمع  
في السماء  
والرعد  
يقصف  
مدوياً...

وتشبث بصعوبة كل من ذيك و"دوك" بأفصان  
الشجرة التي يغليها وقد بدأ شعور بالخوف  
بأهمهما...



دورك "ظننت أنك انتهيت!!"

وأنا أيضًا... لم أتوقع أن أراك ثانية!



ماذا تفعل الآن... هل تظن أن طرزان سيبحث علينا ثانية!

محتمل شرط أن يكون حيًا!!



شيء واحد أنا واثق منه إذا بقينا هنا نموت من البرد!

هل تظن أننا نستطيع العودة إلى منزله؟



لست أدري فأننا لم نأنتبه جيدًا إلى الطريق الذي سلكناه... ولكن هيا بنا!!

هل ترى جاد - بال - جا... فبعد هذه العاصفة لابد أن يكون جافًا!

لا... ولكن قد يكون مختبئًا في الجوار!



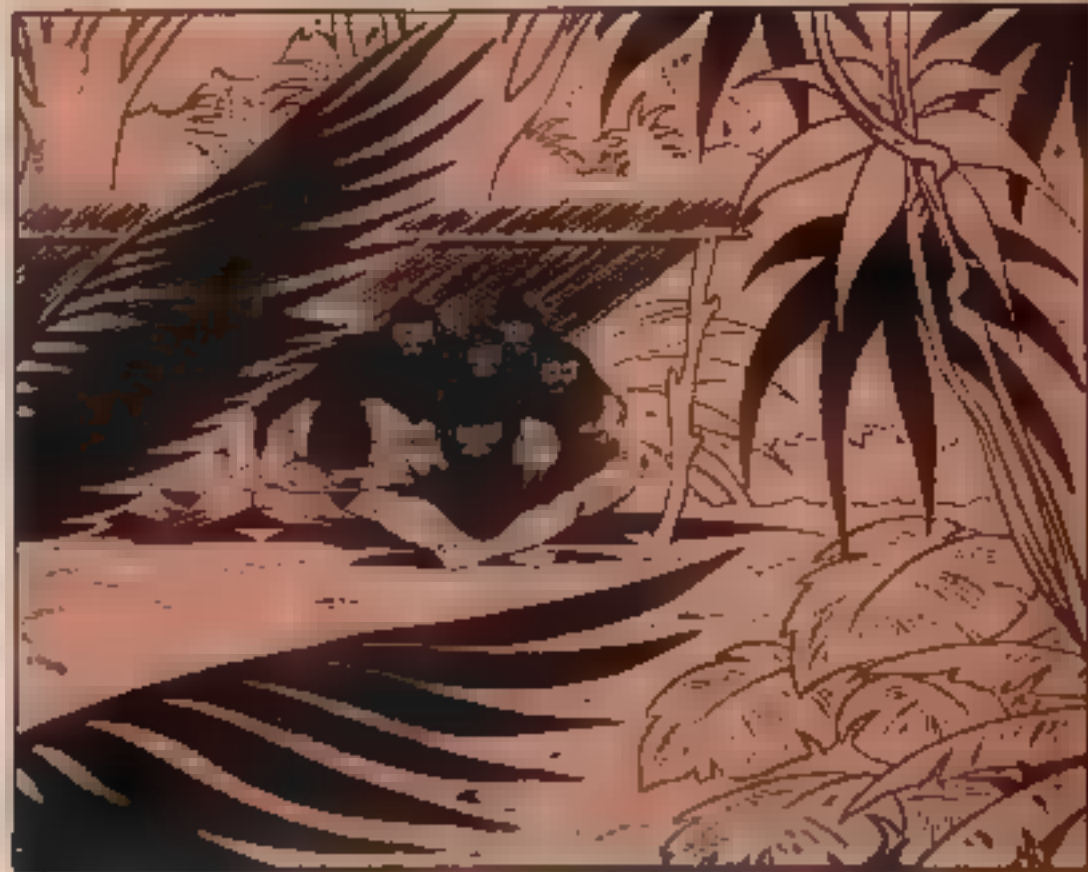
سأحاول أن أقتحم القتل عبر الأشجار!

هذه فكرة جيدة... كيف نتجه؟





وعلى مقربة كان من رجال أولاد يهتمون من العاصفة ...



وقد امضوا الليل كله في النوم يرتجفون من البرد ولكن مع شروق الشمس بدأوا يتحركون



وكان "غليخ"  
رئيسهم أولاد  
من نزهة ...

إنهضوا ... إنهضوا  
لقد بدأ يوم  
جديد!!



وأشار غليخ  
إلى الشرق  
فندرت  
الفتاة إلى  
حيث يغير  
رؤس  
أن  
تفهم  
ما يقصد...





وبعد أن امتلأ  
الجميع انزعجوا  
في تناول  
طعام الإفطار...

هذا ما أخبرتنا به البارحة...  
هل تعرف مكانًا مناسبًا  
بالفعل أم أنك تخدعنا!!

إني أعرف مكانًا...  
ولكني لا أعلم  
بالضبط موقعه!

هل مازلنا نبعد كثيرًا  
عن المكان الذي  
سنشيد فيه مدينتنا  
الجديدة!!

لا... مسافة يوم  
أو اثنين!

هذا كله بسبب الأميرة "لا لا"  
التي طردتنا من المدينة بعد الدسيسة  
التي ألقيت ضدنا!!

طبعًا لا... لا أحد يستحق أن  
يأخذ مكان الأميرة "لا لا"!

حسنًا... أنا لم  
أقصد شيئًا  
سألت فقط!

ولكننا في الوقت نفسه لا نستطيع  
لومها... فجميع القرائن كانت  
ضدنا!!

هل ننصب  
الفتاة مكانها





وفيما هم  
يسرون قام  
بلك \* بمكة  
جملت  
الجميع يسرع  
بالدخيل...



سأبذل جهدي كي  
لا تجد الفرصة  
لتسأل سؤالا  
آخر!!

والآن  
لنتابع  
سيرنا!



إذا استطعنا أن نأخذ بعضها  
معنا نحصل على ثروة!

هذه ملعقتها سيئة... رغم جوعي  
لا أستطيع أن أأكلها!!

وما هي إرث لطفا  
حتى تظهر ديك "دوك"!!



ياكلون قطعة  
منها في الصباح  
فتجعلهم يشعرون  
بالإكتفاء لبقية  
النهار...  
كما أشعر  
أنا الآن!!



نستطيع أن نبيعها للذين  
يريدون تخفيف وزنهم!!

كيف؟





لننسلق شجرة ... فذلك  
أمن !!

مثل "طرزان"  
تمامًا!



ولكن يجب أن نخرج من هنا أولاً ...  
وأنا أشعر بأننا لنستطيع فعلنا  
هنا !!

هذه فكرة جيدة ...  
لنبدأ بتنفيذها !



"بلك" جبان كثيرًا ... حركة  
بسيطة جعلته يرتعد  
من الخوف !

هيا بنا ... فقد  
ضيّعنا وقتًا كثيرًا !

ولم تحضت  
سوى رقائف  
قليلة على  
تسلقها الشجرة  
حق ظهر اليرقان  
على صدره  
مهور "ريك" ...



يستحيل أن تكون إبرة  
أحدهم ... فهي تختلف  
كثيرًا عنهم !

أنا مسرور  
أنهم لم يرونا !



ورعش "ريك" و"دوك" كثيرًا لدى رؤيتهما ذلكال الرجال  
الغريبة ولكن الفتاة أدركت ما أكثر ...





لا أعلم... لنقتبعهم  
فقد نعثراً على طريقة  
لإنقاذها!!

هذا ما كنت أفكر به...  
ولكن ماذا نفعل؟



لا شك أنهم  
قد خطفوها!

هل لاحظت كيف  
كانوا يحرسونها؟



لنحاول نحاول إنقاذها  
من الناحية  
الخلفية!!

هل تعتقد أنه  
سيمضي الليل كله  
مستيقظاً؟



وبعد اقتراب الليل قام "غليم" ورهباله ببناء  
خيم لهم...



ماذا أفعل...  
فأنا لا أريد  
أن أموت...  
لا بد من  
أن أجده  
وسيلة  
لإنقاذ  
نفسى!



"غليم" لا يحبني وقد يعمد إلى  
قتلي إذا لم يعثر على  
شخص آخر!!

وكانت  
"ملك" غارقة  
في  
أفكار...



وسمع زفير الأسد...







وبعد فترة توقفوا للراحة ...





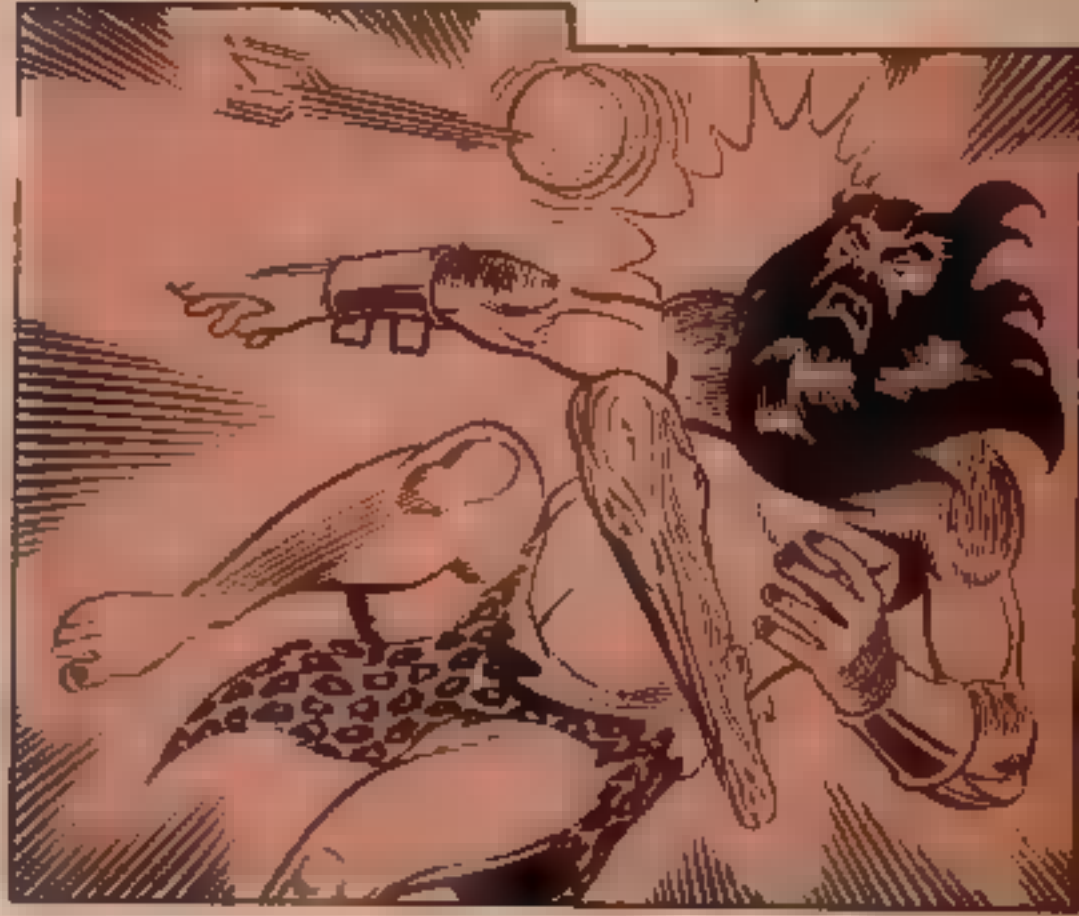


وسار "دوك"  
والفتاة وهما  
ريصمجان ويتحدثان  
ويأمنها في أحد  
شوارع مدينتهما...  
ولم ينتبرا إلى  
أنهما يسيران في  
الديجماه الذي  
أثرا منه ...





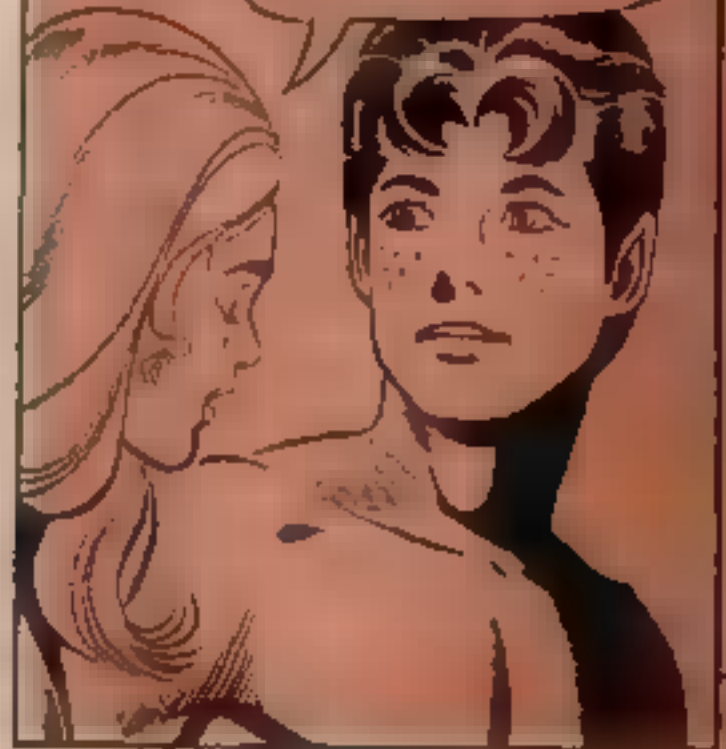
وواحدًا واحدًا أخذ الرجال يهاجمون "دوك" ... وكان بدورهم يستطعمهم على الأرض واحدًا واحدًا ...



"ديك" يجب أن تهرب ... قبل أن نصل إلى المكان الذي يقصدونه!

لقد فهمت ولكن لن أهرب وأتركك بمفردك!!

إنهم لن يأذونك ... كن واثقًا من ذلك فأنا رئيسهم!

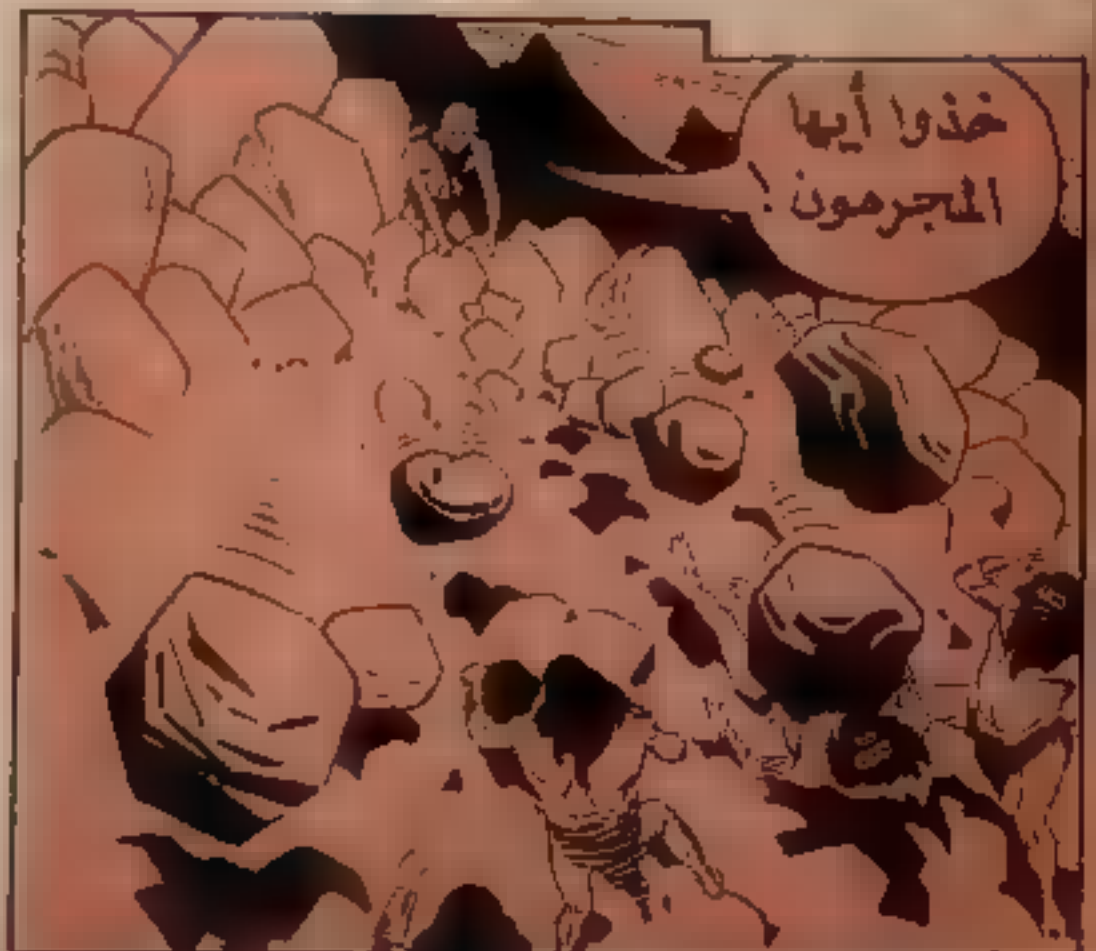


وكان "دوك" يتحرك بسرعة واحتراس مما سمح له بأن يهرب ...



انظروا هناك ... اقْبِضُوا عليه حيًّا أو ميتًا ... وأنا سأسبقكم!

ولكن "دوك" كان مستعدًا وأخذ يلقي الأحجار عليهم ...



خذوا أيها المجرمون!

وحين وصل "فليم" إلى المكان المحدد طلب من رجلين أن يبنيا منقطة ...



في هذه الرقعة سوف نشيد مدينة جديدة تكون الوطن الجديد للرجال "أوبار"!



ولم تستطع ماري أن تنفذ ما طلب منها " غليم " وسقطت المديرة من يدها...



ولم يستطع " ريك " أن يصل في الوقت المناسب لينقذ رفيقه ... ولكنه شاهد أمراً ذهبياً يتجاوزهم سريعاً ...



وما أن شاهد الرمال " طرزان " حتى عرفوه وأمرعوا بالهيب ...

أنا أبحث عنكما منذ هبوب العاصفة ... ويبدو أني وجدته عثرنا عليكما في الوقت المناسب!



الحديد

للعلم بالحديد!

كافق

سلسلة شهرية جديدة

في الأسواق الخميس ٢٠/١/١٩٧٢



# صداقة بين هر ودوري



نزعة ما ، أو تعديلها ، أو تخنقها ،  
فالغريزة بالنسبة للرأي الاخير قادرة  
على مخالفة دورها والقيام بدور  
مناقض تماما . والقصة التالية تدور  
حول هذا الموضوع بالذات ...  
اقرأها وأحكموا بأنفسكم في هذه

منذ زمن بعيد ، وقضية الصراع بين  
الطبع والتطبع عرضة للنقاش والجدل،  
فمن قائل ان الطبع أقوى دوافع  
الانسان ، ومن ذاهب الى أن الكائن  
لا يمكن أن يخلق مطبوعا على شيء ،  
فالظروف والبيئة هي التي تخلق فيه





### القضية المشكلة :

روى الكاتب الفرنسي « اميل  
بوان » في بعض كتبه يقول :  
— كنت أسكن في « بيريفو » عام  
١٨٧٤ . وفي صبيحة يوم باردة فاجاني  
الهر الذي كنت اربيه بعناية ورعاية  
تامتين . بدخوله الى غرفتي وقد حمل  
بين أنيابه دوريا صغيرا يرتعد . ثم  
ألقي العصفور المسكين وراح يداعبه  
استعدادا لافتراسه . كما تفعل جميع  
القطط مع الفئران التي تصطادها .  
كان أحد جناحي الدوري مكسورا  
تنزف منه الدماء . . . ومع هذا ، انتفض  
العصفور وتحدى الهر النهم بكل بسالة  
وانقض عليه ينقره في أنفه وبين عينييه  
حتى أجبره على التراجع . . . أجل . .  
لقد فعل العصفور ذلك مستميتا في  
الدفاع عن حياته .

ومنذ ذلك الوقت ، وبعد ان تخلص كل  
منهما عن دوافعه الغريزية « راح الهر  
والدوري يعيشان كأفضل صديقين ،  
ياكلان ، يشريان ، ويتنزهان معا . . .  
وغالبا ما كنت اشاهد العصفور ممطيا  
ظهر الهر الذي كان يركض في الغرفة  
ويعدو مغتبطا سعيدا .

وقد وصل بها الامر الى أن هري  
المسكين لم يعد يجروا على الاقتراب  
من صحنه ، الا بعد أن يلتهم العصفور  
الصغير حصته من الطعام . كان  
الظالم المتجبر هو الاضعف . . .  
ولكل شيء نهاية . . . فذات صباح ،  
وبينما كانت النافذة مفتوحة ، طار  
الدوري بعد ان قوي جناحاه . . .  
والحقيقة تقال ان الهر لم يحزن  
كثيرا . . .

اعداد : سمير سليمان





## معدل عمر

## الإنسان

يحكى ان فارسا صادف يوما في طريقه  
عصفورا صغيرا مسلتقيا على الارض  
رائعا قائمته في الهواء • فدهش من  
تصرف العصفور وسأله مستفسرا :

— لماذا تفعل بنفسك هكذا أيها  
العصفور الصغير ؟

— لقد سمعت بأن السماء ستقع على  
الارض هذا اليوم !

— وهل تعتقد حقا بأنك تستطيع  
منعها من السقوط بقائميتك

الصغيرتين ؟

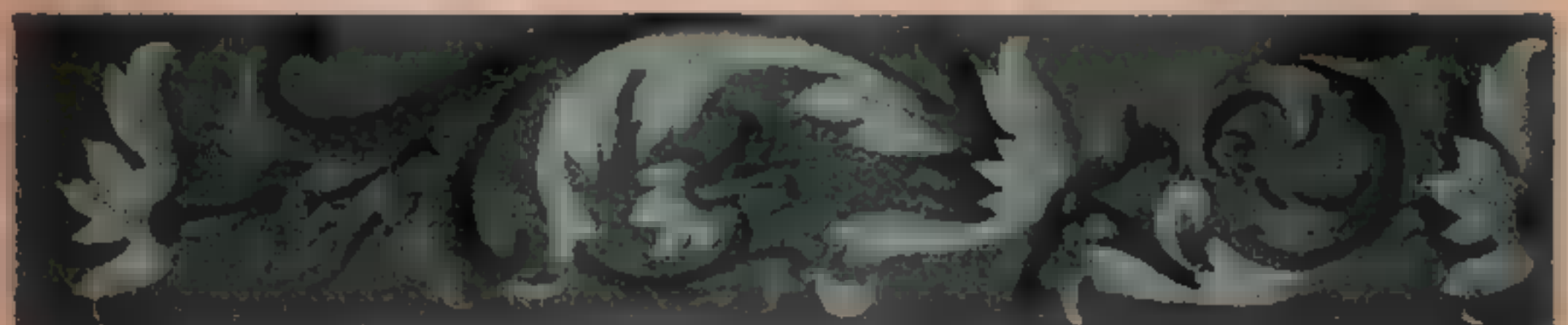
— انني أبذل ، يا سيدي ، كل ما  
أستطيعه ..

## المعدل

## ما تستطيع !

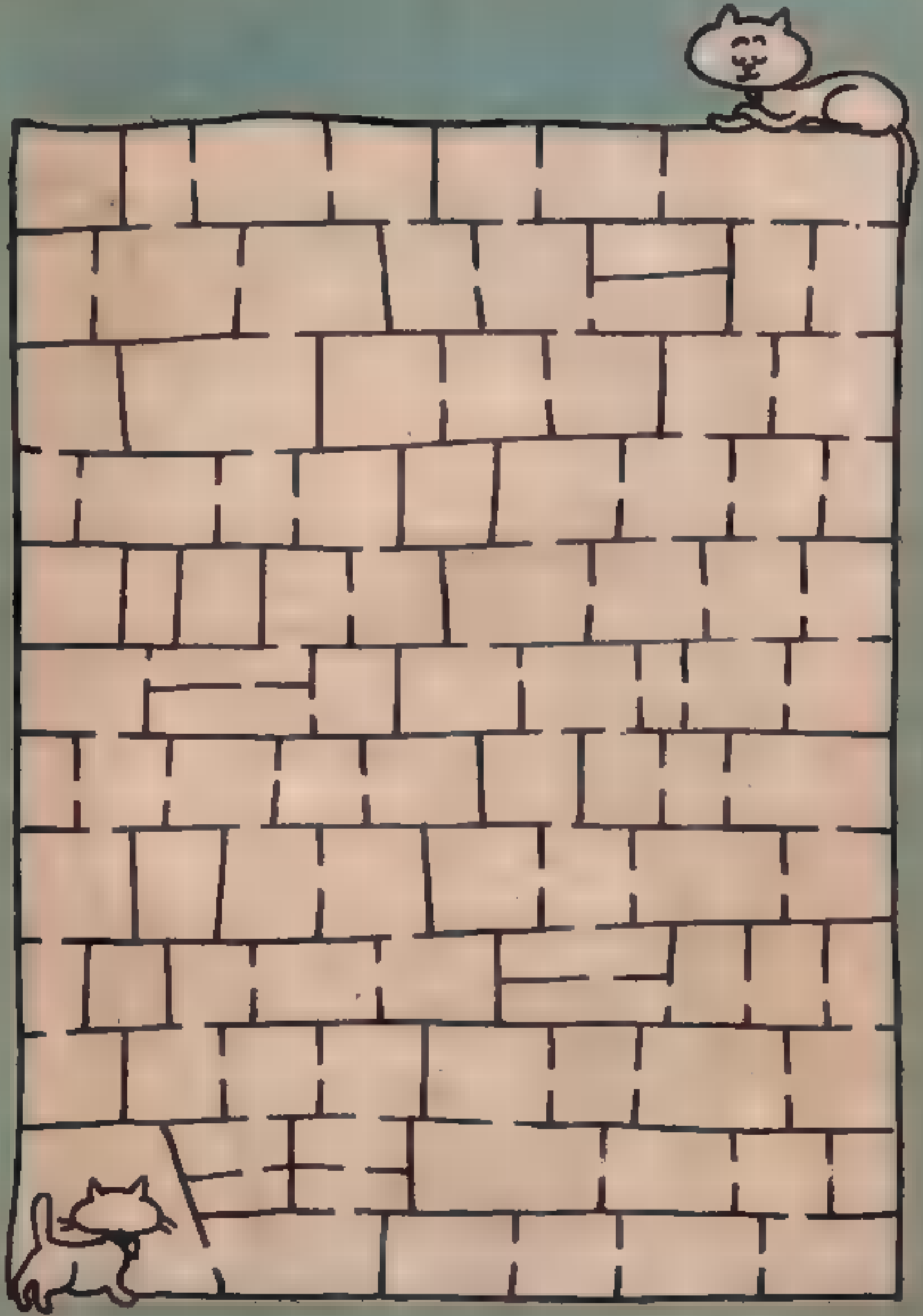
سيبلغ معدل عمر الانسان ٩٠ الى  
١٢٠ سنة • هوذا الخبر السار الذي  
كتبت عنه صحيفة « البرافدا »  
السوفياتية • تقول الصحيفة انه  
بامكان كل انسان أن يوقف الشيخوخة  
المبكرة الناتجة عن نقص في الفيتامينات  
والحوامض وبعض المغذيات الاخرى •  
فلقد توصل العلماء السوفيات الى  
اكتشاف نوعين من الدواء ، أعطى  
أحدهما نتائج مذهلة !

متى يصبح المعمرون الحاليون قصيري  
العمر بالنسبة لانسان المستقبل ؟ !





# العب



مساعدة القطبة الصغيرة في الوصول إلى أمها.





اجت من ثلاث طيور مختبئة في الشجرة

ألقب الصفحة  
بحسب الخطوط

ماذا ترى؟  
هل تراهي؟



# اخوة الرمال

حين طريق عودتهم إلى موطنهم بعد أسابيع من الغياب  
توقفوا أمام منظر آثار هضيمهم ...







البوابة محطمة سأنتظر  
الآخرين !!



لا بد من وجود صوت  
أو حركة !!



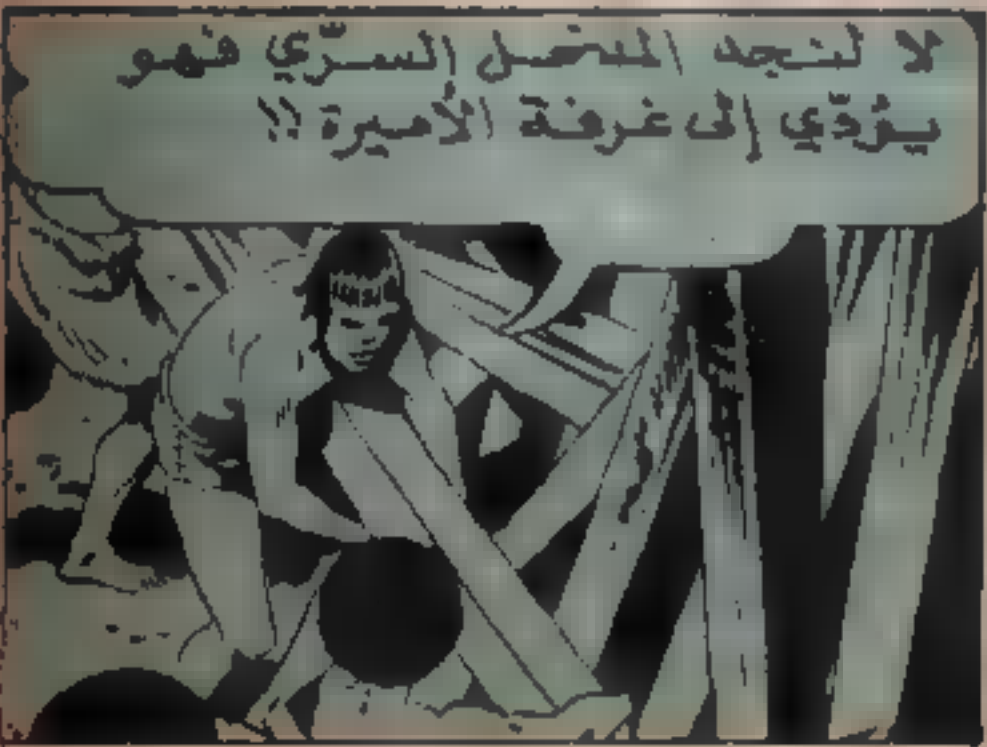
لم نر ميتاً واحداً ... الأعداء  
يدفنون الأموات قبل  
ذهابهم !

هذا  
صحيح !!



المدينة مهجورة ...  
مدينة أبي  
و شعبي ميتة !

يحتفل أن ننجد  
شخصاً حياً !



لا لنجد المخلل السري فهو  
يؤدي إلى غرفة الأميرة !!



هنا بنا نتحرك  
هذه الأخشاب  
المحترقة !!

لننشر  
على شعبنا  
المهزوم !



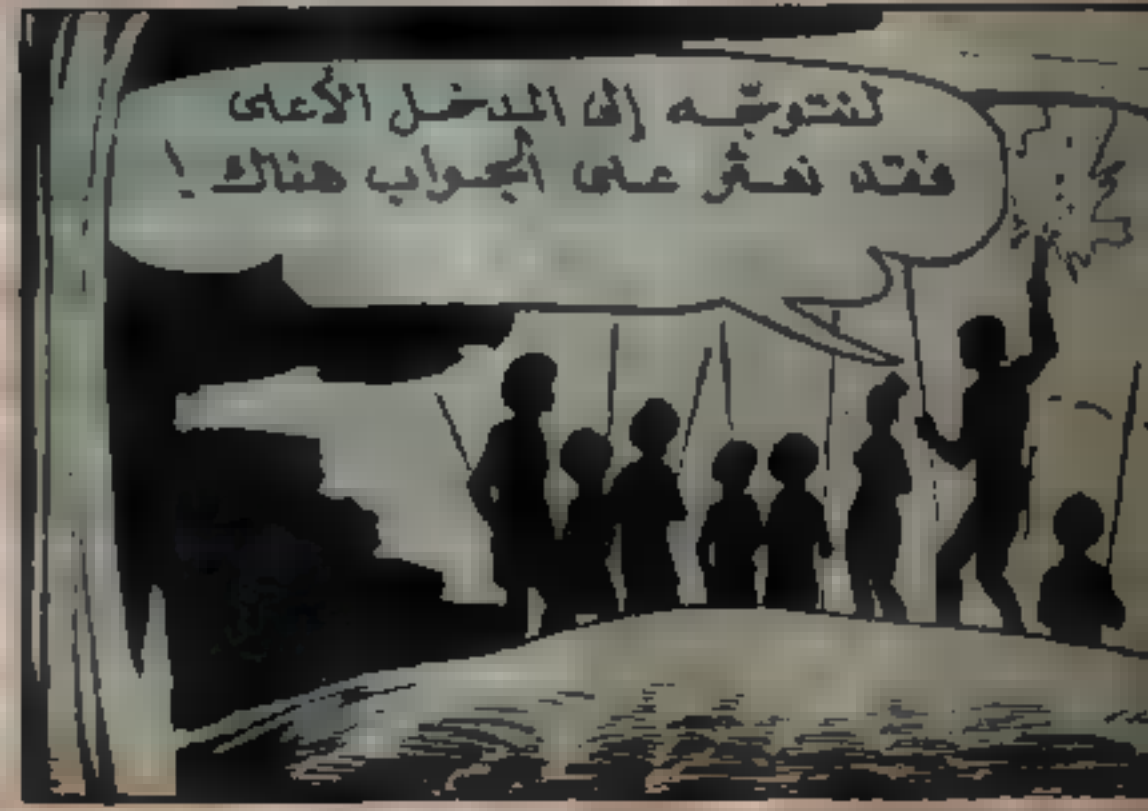
هذا ما قد نعرفه ؟؟



ولكنها  
حركات إلى  
الخارج مؤخرًا

مؤخرًا ؟؟  
من فعل  
ذلك ؟؟











# الآن في الأسواق العربية



البرق العملاق

العددان الأول - والثاني

مع الباعة وفي المكتبات



لأنك أجبت على أسئلتنا  
هذه الهدية لك



أطلبها مع  
«سوبرمان ٤١٣»  
«لولو ٧٢»

مئة تقديما لك  
هي كولا



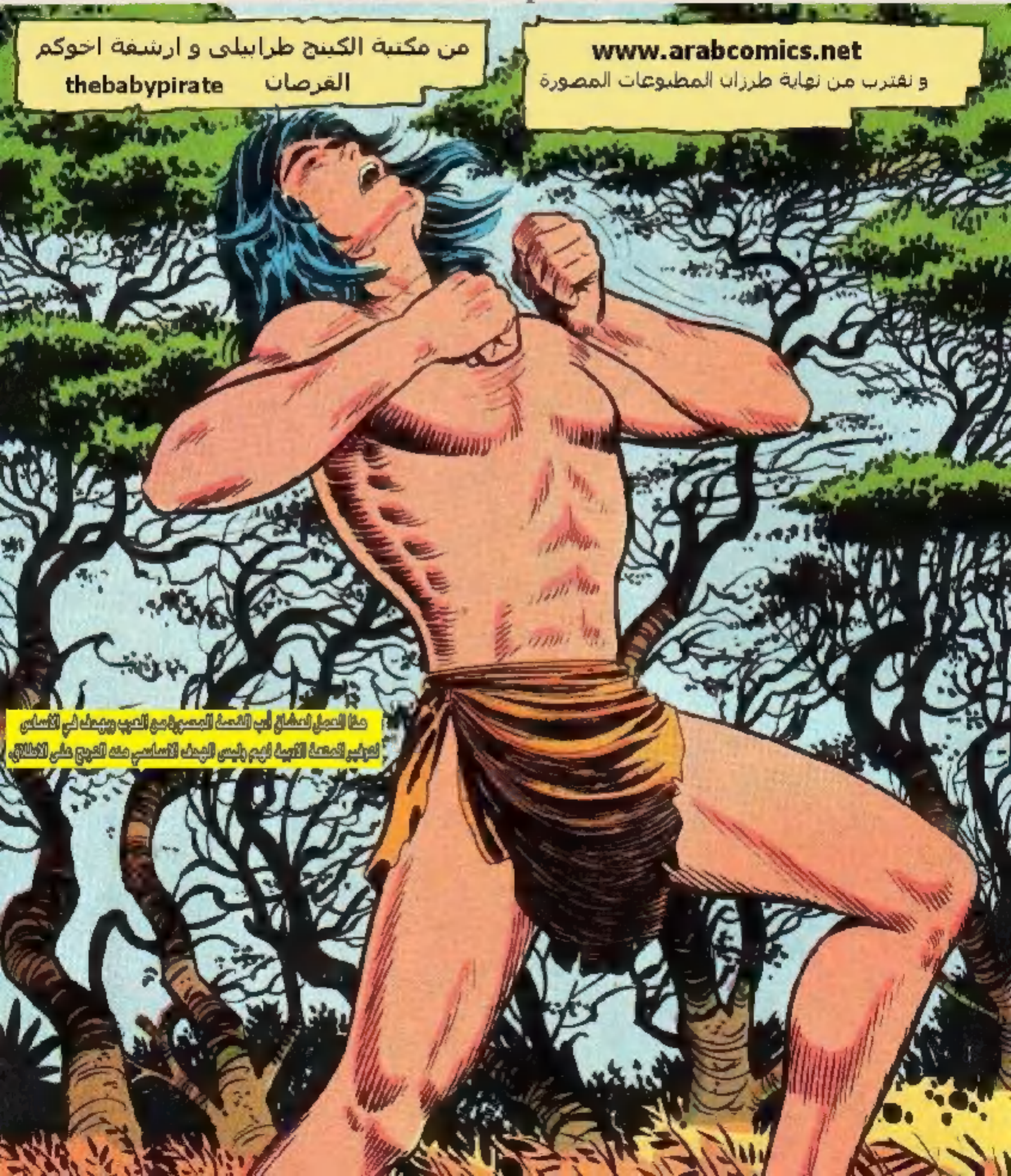


# طائر

رئيس القرد

من مكتبة الكينج طرايلى و ارشفه اخوكم  
القرصان thebabypirate

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)  
و لغترب من نهاية طرزان المطبوعات المصورة



هذا العمل لشباب لب المصنف المصنف مع العرب و يهدف الى التأسيس  
لعمل المصنف المصنف لهم وليس الهدف التأسيس منه العمل على الاطلاق